



# GHOST TOWN

(La ville fantôme)

**Chorégraphe :** Arnaud Marrafa

**Niveau :** Débutant

**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Vine, cross, side rock, toe strut

- |         |                         |  |
|---------|-------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Vine à D croisé :       | $\begin{cases} \text{Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD} \\ \text{poser le PD à D, croiser le PG devant le PD} \end{cases}$ |
| 5-6     | Rock à D :              | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  |
| 7-8     | Pointe croisée, talon : | Croiser la plante du PD devant le PG, poser le talon   |

### Séquence 2 (9 à 16) : Vine, cross, side rock, toe strut

- |         |                       |  |
|---------|-----------------------|--|
| 1-2-3-4 | Vine à G croisé :     | $\begin{cases} \text{Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG} \\ \text{poser le PG à G, croiser le PD devant le PG} \end{cases}$ |
| 5-6     | Rock à G :            | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD  |
| 7-8     | Pointe/talon croisé : | Croiser la plante du PG devant le PD, poser le talon ( <u>Restart ici</u> )  |

### Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, back rock, side rock, cross, ¼ turn

- |     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Rock à D :        | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  |
| 3-4 | Rock arrière :    | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG  |
| 5-6 | Rock à D :        | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  |
| 7-8 | Croise, ¼ T à G : | Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>9h</b> ) |

### Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut, toe strut, jazz box cross

- |         |                   |  |
|---------|-------------------|--|
| 1-2     | Pointe, talon :   | Poser la plante du PD devant, poser le talon   |
| 3-4     | Pointe, talon :   | Poser la plante du PG devant, poser le talon   |
| 5-6-7-8 | Jazz box croisé : | $\begin{cases} \text{Croiser le PD devant le PG, reculer le PG} \\ \text{poser le PD à D, croiser le PG devant le PD} \end{cases}$ |

### Restart au cours du 12<sup>ème</sup> mur :

Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h